

[2010](#)[2011](#)[2012](#)[2013](#)[Login](#)[¿Olvidaste tus datos de acceso?](#)

Home > Noticias > **RESOLUCIÓN JURADO.MODALIDADES MATERIALES DIDÁCTICOS DE CIENCIA, TRABAJOS DE DIVULGACIÓN CIENTIFICA Y CORTOS CIENTÍFICOS.**

[Presentación](#)[Organización](#)[Noticias](#)[Imágenes](#)[Bases - Inscripción](#)[La sede](#)[Proyección Europea](#)[Medallas](#)[Ediciones anteriores](#)[Contacto](#)[Descargar CD](#)[Ciencia en Acción TV](#)[Red de feriantes](#)[Experimentos](#)

## RESOLUCIÓN JURADO.MODALIDADES MATERIALES DIDÁCTICOS DE CIENCIA, TRABAJOS DE DIVULGACIÓN CIENTIFICA Y CORTOS CIENTÍFICOS.

28 de junio de 2013

### ACTA DE LA COMISIÓN DE "CIENCIA EN ACCIÓN". MODALIDADES MATERIALES DIDÁCTICOS DE CIENCIA, TRABAJOS DE DIVULGACIÓN CIENTIFICA Y CORTOS CIENTÍFICOS.

Consultados todos sus miembros, se da inicio, el 28 de mayo, a las deliberaciones de la Comisión de "Ciencia en Acción" para las modalidades de Materiales Didácticos, Trabajos de Divulgación y Cortos Científicos, la cual está formada por los siguientes integrantes: Sr. D. Eduardo Actis, Sr. D. Jesús Álvarez, Sr. D. Javier Armentia, Sr. D. Giancarlo Breschi, Sr. D. Mariano Esteban, Sr. D. David Fernández, Sr. D. Javier García, Sr. D. José González, Sr. D. Juan Manuel Gutiérrez, Sr. D. Javier Hidalgo, Sr. D. David Martín, Sra. D<sup>a</sup>. María Moreno, Sra. D<sup>o</sup>. Edith Padrón, Sr. D. Ignacio Pérez, Sr. D. Jaime Pérez, Sr. D. José Manuel Rodríguez, Sr. D. Pascual Román, Sr. D. César Tomé, Sra. D<sup>a</sup>. Verónica Tricio, Sra. D<sup>a</sup>. Ángela Ubreva,

Preside el jurado la Directora de Ciencia en Acción, Sra. D<sup>a</sup>. Rosa M<sup>a</sup> Ros Ferré. Realizadas tantas rondas de consultas como han sido necesarias, finaliza su actuación el día 28 de junio.

El jurado, unánimemente, desea destacar la alta calidad de todos los trabajos presentados. Este hecho ha dificultado enormemente su decisión final.

La Comisión acuerda por unanimidad premiar los siguientes trabajos:

Modalidad "Cortos Científicos" (Premio Grupo S/M),

Por la frescura, imaginación y creatividad con la que unos alumnos de Primaria relacionan la arqueología con la ciencia a partir de la posición de restos arqueológicos y utilizando sencillas maquetas manipulables, se concede el **1<sup>er</sup> Premio Ex Aequo de Cortos Científicos al trabajo: "ARQUEOSIS. EL PASADO ES LA CLAVE DEL FUTURO"**, cuyos autores son Francisco Javier Morales Manzanos, Inmaculada Palomo Lozano, Paula Morales Palomo, Javier Morales Palomo, María Forcat Mazuelos y Ángel García Martínez de las Escuelas Francesas, S.A.L.(Sevilla).

Por su presentación atractiva y original sobre el fósil del cocodrilo de Ricla, en la que los propios investigadores explican, con buenos recursos técnicos y una apreciable secuencia audiovisual, distintos avatares relacionados con la investigación de este ejemplar desde su hallazgo hasta la actualidad, se concede el **1er Premio Ex Aequo de Cortos Científicos al trabajo: LA MALDICIÓN DEL COCODRILO DE RICLA**", cuyos autores son Carmina Puyod Alegre, Jara Parrilla Bel, Miguel Moreno Azanza, Ester Díaz Berenguer, Eduardo Puértolas, José Manuel Gasca de la Universidad de Zaragoza (Zaragoza).

Por la corrección y calidad técnica del documental sobre los aspectos técnicos del satélite que, en el marco de la Misión Gaia de la Agencia Espacial Europea, va a obtener datos esenciales que ayudarán a comprender mejor el origen y evolución de la Vía Láctea y otros aspectos del Universo, entre los que destaca el papel que juega la materia oscura, se concede el **1er Premio Ex Aequo de Cortos Científicos al trabajo: "GAIA: EL SATÉLITE"**, cuyos autores son Xavier Luri Carrascoso, Anna Boluda, Sergio Orozco, Maria Czekaj y varios Autores más de la Universitat de Barcelona (Barcelona).

Por la original presentación de la astrónoma del siglo XIX, Henrietta Leavitt en una doble faceta, como divulgadora científica y como consultora sentimental, que se utiliza para explicar con sencillez, rigor y amenidad dentro de la estructura de un videoblog una serie de temas relacionados con el Sol, la Luna, los planetas y el Universo en su totalidad, se concede **Mención de Honor de Cortos Científicos al trabajo: "EL EXTRAÑO CASO DE HENRIETTA LEAVITT Y ERASMUS CEFÉIDO"**, de Silbia López de Lacalle Ramos, Emilio José García Gómez-Caro, Natalia Ruiz Zelmanovitch, Alberto Marín y Ana Tamayo del Instituto de Astrofísica de Andalucía (Granada).

Por la correcta explicación de un proyecto de investigación en el que se pretende profundizar en el conocimiento del polimorfismo floral conocido con el nombre de Heterostilia, fascinante mecanismo reproductivo que contribuyó a que Darwin formulara posteriormente su teoría de la Selección Natural, se concede **Mención de Honor de Cortos Científicos al trabajo: "ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DE POLIMORFISMOS FLORALES"**, de Iván Rodríguez Arós, Luis Navarro, Sabela Sampedro y J.M Sánchez de la Universidad de Vigo (Pontevedra).

Por su objetivo, materializado mediante una exposición amena y rigurosa, de despertar vocaciones científicas en escolares mediante aspectos de la investigación sobre las causas y el tratamiento del cáncer, se concede **Mención de Honor de Cortos Científicos al trabajo: "UN DÍA EN LA VIDA DE UN INVESTIGADOR"**, de Alberto Gallego Maciá, Alba Castro Samaniego, Daniel Portal Gil, Daniel Ramajo Falcón de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid).

Modalidad "Trabajos de Divulgación Científica. Método Científico y Pensamiento Crítico" (Premio ARP-SAPC, Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico),

Por acercar de forma original y atractiva la ciencia de calidad y sus protagonistas, los científicos, a los ciudadanos a través de sus ya 180 "cafés" celebrados consiguiendo aproximar la ciencia a colectivos muy diferentes, algunos de ellos con difícil acceso a divulgación científica de calidad, se concede **1er Premio de Trabajos de Divulgación Científica. Método Científico y Pensamiento Crítico al trabajo: "CAFÉ CON CIENCIA"**, de Carmen Segura, Ignacio Gil-Bermejo, Teresa Cruz, Carolina Moya, Sara Parrilla y Consorcio De Colaboradores de la Fundación Descubre (Granada).

Por su capacidad de acercar temas de actualidad de la física moderna de un modo atractivo y ameno, sin perder el rigor científico, se concede **Mención de Honor de Trabajos de Divulgación Científica. Método Científico y Pensamiento Crítico** a la serie de Artículos divulgativos presentados en la Revista “Qué Pasa” (“**EL ECLIPSE Y LA MARIPOSA**” y “**NADA FASCINANTE**”), de Jose Edelstein y Andrés Gomberoff de la Universidad de Santiago de Compostela (A Coruña).

Por su capacidad para aproximar la ciencia y la tecnología a los ciudadanos, con un formato siempre lúdico y atractivo, se concede **Mención de Honor de Trabajos de Divulgación Científica. Método Científico y Pensamiento Crítico al trabajo: “FERIA DE LA CIENCIA DE LA OROTAVA”**, de Juan José Martín Suárez e Inmaculada Gajate González de Radio5 de Radio Nacional de España (Santa Cruz de Tenerife).

Por la interesante propuesta de poner en la escena teatral la vida de algunas de las pioneras de la ciencia y las dificultades que encontraron para desarrollar sus extraordinarias capacidades científicas, se concede **Mención de Honor de Trabajos de Divulgación Científica. Método Científico y Pensamiento Crítico al trabajo: “TEATRO: ¿SON RARAS LAS MUJERES DE TALENTO?”**, cuyos autores son Marta Macho Stadler, Anne Rougée y Eneko Lorente Bilbao de la Universidad del País Vasco (Bizkaia).

Por acercar al lector de un modo riguroso e histórico uno de los mayores hitos de la ciencia, el descubrimiento del Cálculo infinitesimal, se concede **Mención de Honor de Trabajos de Divulgación Científica. Método Científico y Pensamiento Crítico al trabajo: “ORÍGENES Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CÁLCULO INFINITESIMAL”**, de Pedro Miguel González Urbaneja del Institut d'Estudis Catalans (Barcelona).

Por responder muchas de las preguntas cotidianas que podríamos hacernos sobre el funcionamiento del mundo que nos rodea en términos físicos al alcance del lector, se concede **Mención de Honor de Trabajos de Divulgación Científica. Método Científico y Pensamiento Crítico al trabajo: “100 PREGUNTAS DE FÍSICA: ¿POR QUÉ VUELAN LOS AVIONES DE PAPEL Y PORQUÉ LOS DE VERDAD?”**, de Jordi Mazón Bueso de la Universitat Politècnica de Catalunya (Barcelona).

Modalidad “Trabajos de Divulgación Científica. Medios de Comunicación” (Premio UGR, Universidad de Granada),

Por su capacidad de conjugar la divulgación científica para el gran público con el adecuado rigor, manteniendo siempre el contacto con los científicos. Además, del formato atractivo y ameno del programa, siendo un vehículo ideal para el fomento de las carreras científicas y para aumentar el aprecio de la ciencia en la sociedad, se concede **1<sup>er</sup> Premio de Trabajos de Divulgación Científica. Medios de Comunicación al trabajo: “CON CIENCIA”**, de José Luis Mendoza Fernández, Fátima Ruiz González, Susana Escudero Martín, Diego García Fernández y Mabel Angulo del Centro Producción Canal Sur (Granada).

Por ser una publicación de calidad realizada por estudiantes de la Universidad del País Vasco, que ya se ha convertido en un foro de comunicación de las actividades de la Facultad de Matemáticas y de otras muchas noticias relacionadas con el mundo de las matemáticas, se concede **Mención de Honor de Trabajos de Divulgación Científica. Medios de Comunicación al trabajo: “PIKASLE”**, de Josué Tonelli Cueto y Ricardo Grande Izquierdo de la Universidad del País Vasco (Bizkaia).

Por ser un extraordinario vehículo que permite conectar a los científicos con los ciudadanos, explicándoles los avances más recientes en el área de salud, se concede **Mención de Honor de Trabajos de**

**Divulgación Científica. Medios de Comunicación al trabajo: “DOBLE HÉLICE”**, de Juan José Martín Suárez y Rafael Alonso Solís de Radio5 de Radio Nacional de España (Santa Cruz de Tenerife).

Modalidad “Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte Interactivo” (Premio IBM),

Por acercar al público general, desde una propuesta sumamente sencilla y práctica, conceptos ciertamente complicados como son la diversidad de las especies y la evolución, se concede el **1<sup>er</sup> Premio de Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte Interactivo al trabajo: “NOSOTROS, LOS FANTÁSTICOS SERES VIVOS: UNA BREVE HISTORIA DE LA EVOLUCIÓN”**, de Ana Mena, Ana Godinho, Ana Sánchez, Catarina Júlio del Instituto Gulbenkian de Ciência & Instituto de Tecnología Química e Biológica (Lisboa, Portugal).

Por hacer una propuesta muy atractiva y divertida en torno al descubrimiento del bosón de Higgs, utilizando implícitamente elementos indirectos de aprendizaje desde la perspectiva histórica de los científicos involucrados y el momento de sus descubrimientos, se concede **Mención de Honor de Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte Interactivo al trabajo “1, 2, 3, 4... ¡¡¡HIGGS!!!”** de Miguel Ángel Queiruga Dios del Colegio Jesús-María (Burgos).

Por tratarse de un portal dedicado a las Matemáticas con calidad en los contenidos, amenidad en la propuesta de numerosas actividades y con un tratamiento amplio de temas y recursos didácticos como juegos interactivos, literatura, cine y Matemáticas, preparación para las Olimpiadas Matemáticas... se concede **Mención de Honor de Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte Interactivo al trabajo “AULA VIRTUAL”** de M<sup>a</sup> Dolores López González, Javier Rodrigo Hitos, Álvaro Gutiérrez Lorenzo y Tania Escudero Fernández de la Universidad Politécnica de Madrid (Madrid).

Por tratarse de un excelente portal sobre temática relacionada con la química, con innumerables recursos y el excelente uso de las redes sociales, se concede **Mención de Honor de Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte Interactivo al trabajo “CLICKMICA”** de Carmen Segura, Ignacio Gil-Bermejo, Teresa Cruz, Ana Pérez, Sebastián Cardenete, US (Fernando Romero, Fernando Muriel, Juan Luis Pérez Bernal) de la Fundación Descubre (Granada).

Modalidad “Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte No Interactivo” (Premio Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco),

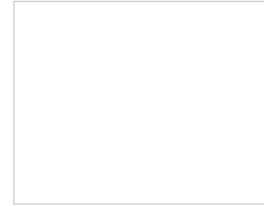
Por proponer con un material simple de implementar un método educativo atractivo e intuitivo dirigido a niños que empiezan a aprender la rutina de la operatoria con números se concede el **1<sup>er</sup> Premio de Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte No Interactivo al trabajo: “NUMBLERS”**, de Mariano Velamazán Martínez, de la Escuela de Arte Mateo Inurria (Sevilla).

Por ofrecer, desde distintos recursos, una visión de la Antártida amena que fomenta la conservación del medio ambiente de esta parte de la Tierra en estudiantes de primaria y secundaria, se concede **Mención de Honor de Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte No Interactivo al trabajo “ANTÁRTIDA EDUCA”** de Natalia López y Francisco Bernal de la Embajada de España en Argentina (Buenos Aires, Argentina).

Por abordar, con el uso de cuentos dirigido a niños de entre 6 y 10 años, su iniciación en la ciencia de

manera divertida en temáticas como las dimensiones del Universo o la variedad de objetos celestes que nos podríamos encontrar en un hipotético viaje a través de él, se concede **Mención de Honor de Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte No Interactivo al trabajo “CONSTANTINO, EL PIRATA ESPACIAL”** de María Asunción Fuente y JuanEmilio Villalba Vega del Instituto Geográfico Nacional (Guadalajara).

Por formular, en formato cuento, maneras de explicar mecanismos y conceptos complicados del mundo de la biología como el Proyecto Genoma Humano, la producción de proteínas humanas en animales, etc., se concede **Mención de Honor de Materiales Didácticos de Ciencias en Soporte No Interactivo al trabajo “BIOTECNOLOGÍA ¿QUÉ TE CUENTO?”** de María Fabiana Malacarne y María Del Puy Jiménez de Buenos Aires (Argentina)



Rosa M<sup>a</sup> Ros Ferré  
Directora de Ciencia en Acción